

Событие**Прощай, 32-й фестиваль!**

С 28 по 31 марта в Волгограде проходил XXXII Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей».

Рожденный в начале 80-х годов 20 века в стенах волгоградского политеха, он уже давно перешагнул границы не только региона, но и страны, уверенно шагая по планете. Но, как и прежде, организатором и вдохновителем этого потрясающего студенческого форума является Волгоградский государственный технический университет (при поддержке Программы развития деятельности студенческих объединений), а местом его постоянной прописки - город-герой на Волге - Волгоград.

Не случайно 32-й стэмовский фестиваль посвящен кинематографу, ведь 2016-й объявлен годом российского кино. И в этом еще одна его особенность - по традиции фестиваль каждый раз посвящается новой тематике.

И вот наступил долгожданный момент: в зрительном зале погас свет, и раздвинулся занавес - на сцену, декорированную под киноленты, вышел бессменный ведущий (и, кстати, он же сценарист) профессор ВолгГТУ Павел Васильевич Терелянский. Вместе с соведущей, выпускницей техуниверситета, актрисой СТЭМа «Атас» Юлией Голубевой он помог зрителям окунуться в удивительный мир кино, увидеть редкие кадры его становления, узнать о манифесте советского кинодеятели Дзиги Вертова. Затем на сцене появились артисты Волгоградского музыкального театра, которые «оживили» кадры из кинофильма «Волга-Волга», исполнив танец и песню.

И вот на сцену пригласили артистов - 15 студенческих коллективов, которых напутствовал «директор самой главной киноленты» - ректор ВолгГТУ, член-корреспондент РАН Владимир Ильич Лысак. Свое выступление он начал со слов: «В наш город пришел праздник - фестиваль студенческих театров эстрадных миниатюр! Впервые он был проведен в 1983 году, с тех пор фестиваль СТЭМов является визитной карточкой города». Обращаясь к участникам, ректор ВолгГТУ В.И. Лысак пожелал им удачи, творческих успехов и побед в конкурсе. А завершил выступление главными словами: «Объявляю XXXII Международный фестиваль СТЭМов «Земля - планета людей» открытым!»

В первый конкурсный день выступили 4 коллектива. Открыли его студенты экспериментального театрального объединения «Второй состав» (Волгоград), показавшие смешную, с танцами и обилием еды (ведь действие разворачивалось в ресторане) миниатюру под названием «О чем молчат шампиньоны». А на десерт они в буквальном смысле угостили зрителей своими кулинарными блюдами. Вторым порадовал зрителей хорошо известный волгоградцам СТЭМ «Пятая любовь» (Самара, Самарский государственный аэрокосмический университет им. академика С.П. Королева (Национальный исследовательский университет), представив на их суд сценку «Мурка со мной», повествующую о битве бабуль.

Артисты отделения сценического мастерства ПензГТУ (Пенза) по истине проявили смелость, отважившись на постановку «Тетка Чарлея» по пьесе Брэндона Томаса. Безусловно, было весело. Но больше всех зажег СТЭМ «Дети сварщиков» (ВолгГТУ, Волгоград), предъявивший несколько миниатюр, которым зрители громче всех аплодировали, не желая отпускать со сцены артистов.

Второй день

В этот вечер на сцену вышли коллективы из Волгограда, Пятигорска, Киева и Воронежа. Открыл конкурсные выступления постоянный участник фестиваля молодежный театр «Точка опоры» (ВолгГУ), представивший одноактную пьесу в картинках «Четвертая мечта» Андрея Железникова. Молодая писательница и поэтесса, мечтающая о мире без жестокости, в котором она однажды утром проснется, и писатель, пребывающий в творческом кризисе, которому не дают покоя его вымышленные персонажи. Что может быть общего? А общего гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Их миры – рядом.

Философскую тематику продолжила творческая группа «26 уровень» (Пятигорский лингвистический университет), добавив в свой супергеройский боевик «Безумная любовь» изрядную дозу юмора. Место действия – психиатрическая больница. Главные герои – молодая врач Харли и пациент Джокер, который свел с ума ни одного доктора. Но что значит сумасшествие, если в сердце поселяется любовь?!

Виталий Сердитов (СТЭМ «Тяжелый случай», Киев, Украина) на суд волгоградских зрителей привез свою новую программу «Дневники». «Дневник — совокупность фрагментарных записей, которые делаются для себя, ведутся регулярно и чаще всего сопровождаются указанием даты». Небольшие «записи» о ревности, друге Олеге и машине ВАЗ 2101, поселке городского типа, школе, приметах молодой актер представил в популярном сейчас жанре Stand Up.

К классике русской литературы обратился молодой актер из ВолгГАУ. Юрий Мелихов прочитал рассказ Михаила Зощенко «Кочерга». Это было внеконкурсное выступление, тем не менее оно доставило массу удовольствия и было тепло принято зрителями.

Авторскую комедию Петра Запорожцева «Четыре парня и одна девушка» представил СТЭМ «Университет» (ВолгГТУ). Четыре друга – абсолютно четыре разных типажа (среди них есть и ботаник, и папенькин сынок) – удачно сдали сессию и решили отметить это важное событие. К молодым людям по очереди приходят их девушки (не менее колоритные и гротескные персонажи). И пусть на первый взгляд они друг другу совсем не подходят, но это только на первый взгляд!

Завершил второй конкурсный день театр «МорозИха» из Воронежа программой «О любви и не только». Ужин в семье Павла Дурова (основателя одной из социальных сетей), разговор двух сестер, знакомство парня с девушкой – миниатюры об этом и многом другом стали позитивным окончанием этого вечера.

Третий день

В третий день фестиваля свои постановки представили пять студенческих театров.

Экспериментальная студия КАИ (Казань, Республика Татарстан) привезла программу «Всякое разное». И это «всякое» оказалось очень значимым. Первая миниатюра гласила: «Если у тебя есть талант, постарайся его не потерять». Другая миниатюра вызвала двоякое чувство. Робот-механик из далекого будущего на космической станции тоскует в одиночестве, и поэтому он придумал «нанимать на работу» людей. Он рассказывает им о книгах, которых давно не существует на Земле, ставит музыку из наших дней, которую в том мире уже и представить не могут. И как тут не посочувствовать роботу?! В третьей миниатюре артисты представили историю трех поколений мужчин одной семьи. А СТЭМ

«Горхоз» (ВолгГАСУ) показал мини-спектакль «Фронтальной киносборник».

Еще один конкурсант – народный СТЭМ им. В.Б. Паланта (Ростов-на-Дону) представил несколько забавных молодежных миниатюр. Сдача сессии в них была то полем битвы, то игрой на выживание из фильма ужасов – вот такими «жестокими» видятся ребятам преподаватели. Яркие образы и смешные песни не могли оставить зрителей равнодушными! Три девушки и юноша из театра абсурдных миниатюр «Женский размер» (г. Самара) – небезызвестные поклонникам волгоградского фестиваля «выпускники» СТЭМа «Пятая любовь» – представили программу «25-45-65». О возрасте, который, по мнению коллектива, всем женщинам покорный.

Под занавес СТЭМ «Атас» (ВолгГТУ) показал спектакль «Зеркало», состоящий из нескольких новелл, в которых непростая женская судьба – как прочная алая лента. Девушка любит, а он – вольный ветер, босоногий кочевник по рок-фестивалям, не желающий ответственности и обязательств. Женщина любит, а он – офицер, который вроде бы должен быть благородным, а оказывается расчетливым, жестоким, да еще и горьким пьяницей. Все новеллы не перескажешь. Но каждая из них заставляла зрителей задуматься об истинно важных ценностях.

Четвертый день

Вчера завершил свою работу XXXII Международный фестиваль СТЭМов «Земля – планета людей». Преданные зрители, которые пришли в Волгоградский музыкальный театр, получили уникальную возможность еще раз увидеть лучшие номера театрального форума. Скрасить грусть от расставания помогали блистательные выступления артистов музыкального театра. Вчера же были названы победители и призеры фестиваля.

Со всей очевидностью можно сказать, что членам жюри было совсем не просто выявить лучших. И об этом говорил председатель жюри, режиссер, заслуженный работник культуры РФ Б.П. Естрин: «Были и очень интересные номера, интересные, но и не очень, были и замечательные открытия, в любом случае мы все получили огромное удовольствие и должны признать, что XXXII фестиваль СТЭМов удался!»

И началась самая волнительная часть церемонии – объявление победителей и вручение наград. Первая номинация – «Актерское мастерство». Здесь надо отметить, что лучшими были признаны и получили соответствующие дипломы три товарища из СТЭМа «Дети сварщиков», которые представляют ВолгГТУ. Было очень много девушек-победительниц в этой номинации. В номинации «Лучший авторский текст» победителем стал наш гость из Киева Виталий Сердитов (СТЭМ «Тяжелый случай»).

Лучшими режиссерами были признаны Вячеслав Кащеев, СТЭМ «Атас!» (ВолгГТУ) и Елена Тополага, СТЭМ «Точка опоры» (ВолГУ). Вячеслав Кащеев стал победителем еще и в номинации «Лучшая мужская роль». Лучшая женская роль досталась Тамаре Микадзе, народный студенческий театр эстрадных миниатюр им. В.Б. Паланта (Ростов-на-Дону).

И теперь о главном. Первое место жюри решило не присуждать. Третье место досталось театру им. В.Б. Паланта (Ростов), а второе – театру абсурдных миниатюр «Женский размер»!

Затем было предоставлено слово президенту ВолгГТУ, академику РАН И.А. Новакову, человеку, который стоял у истоков фестиваля СТЭМов «Земля – планета людей». «XXXII фестиваль удался! Да здравствует XXXIII!» – подвел итог Иван Александрович.

В этот вечер зрители также насладились выступлением проекта «Конфитюр» «И это все правда!».

**Фестиваль освещали: Светлана Васильева, Наталья Толмачева, Ирина Миронова,
Андрей Борисов.
Фото Ильи Скворцова.**